

CORSO AVANZATO

Docenti: Stefano Scherini e Giovanna Scardoni

Quest'anno, per il corso avanzato abbiamo deciso di lavorare su un grande autore della letteratura teatrale: è fondamentale infatti confrontarsi con i linguaggi che hanno costruito, e ancora segnano, la storia della nostra arte, il teatro!

La ricchezza e l'intelligenza degli autori "classici", la profondità della loro scrittura, sono un eccellente banco di prova per chi voglia approfondire e affinare la propria arte scenica. I grandi temi che compongono i loro capolavori ancora portano la comunità teatrale a confronti straordinari per gli interpreti e il pubblico. Non a caso i grandi autori continuano a godere di numerose messe in scena in tutti i teatri del mondo.

Potrà dunque essere Shakespeare o Goldoni, Pirandello o Aristofane, Euripide o Ibsen; potrà essere una farsa o una tragedia, un dramma o una commedia; a seconda del gruppo, del numero e della composizione, sceglieremo il testo che ci sembrerà più adatto.

Cominceremo da subito, insieme ad esercizi di tecnica teatrale, a studiare le scene e i personaggi e a preparare lo spettacolo con cui, al termine del percorso, andremo in scena davanti al pubblico.

Il corso è tenuto da Giovanna Scardoni, attrice teatrale di formazione internazionale e drammaturga, i cui testi sono rappresentati stabilmente nel principale circuito dei festival e teatri d'Italia tra cui il Piccolo Teatro di Milano e da Stefano Scherini, attore teatrale e regista nei principali teatri, tra cui il Piccolo Teatro di Milano, e volto conosciuto del cinema nazionale e internazionale, nonché delle tv series.

Il corso è rivolto a chi abbia già una buona esperienza teatrale, anche amatoriale, e quindi abitudine al palcoscenico.

Al fine di definire il gruppo in tempo utile, e poter scegliere e consegnare il testo più adatto, oggetto del lavoro e dello spettacolo, prima dell'inizio del corso, in modo che tutte le allieve e tutti gli allievi possano leggerlo e arrivare preparati, le iscrizioni chiudono il giorno 16 Ottobre.

CORSO DI DRAMMATURGIA: COME SCRIVERE UN TESTO TEATRALE

Docente: Giovanna Scardoni

La drammaturgia, ovvero l'arte di comporre drammi, è una scrittura specifica, funzionale alla rappresentazione teatrale. Perché l'arte del teatro viva c'è infatti bisogno di un testo con cui gli attori possano giocare: tutti conosciamo in proposito le opere di Goldoni, Shakespeare o Pirandello. Supportati dunque dalla lettura e dallo studio di alcune fondamentali pagine di questi e di altri maestri del teatro, durante il corso cominceremo a imparare come si trasforma un testo narrativo in un copione per il palcoscenico.

Attraverso lo studio di tecniche specifiche che sviluppino il talento e le idee di ciascun partecipante, adatteremo e riscriveremo dunque un racconto, una favola, una poesia; oppure partiremo da un'idea che desideriamo approfondire. Analizzeremo il punto di vista nostro e quello dei personaggi, li arricchiremo, li studieremo individuando le loro vicende, i loro conflitti e le possibili soluzioni, dialogheremo con il gruppo per indagare direzioni e sentieri creativi che da soli faticheremmo a strutturare. Il tutto finalizzato a un solo obiettivo: trasformare un testo esistente, ma anche nato dalla nostra stessa penna, ovvero da ciò che noi siamo e desideriamo esprimere, perché possa diventare efficace e godibile da recitare su un palcoscenico.

Il corso è aperto a chi ha già esperienza teatrale, a chi vuole approfondire il teatro rispetto alla scrittura, ma anche a scrittori, operatori culturali, educatori.

È tenuto da Giovanna Scardoni, attrice teatrale di formazione internazionale e drammaturga, i cui testi sono rappresentati stabilmente nel principale circuito dei festival e teatri d'Italia, tra cui il Piccolo Teatro di Milano, il Teatro Romano di Verona, ERT - Emilia Romagna Teatro, CSS di Udine, Kilowatt Festival.

- Totale ore corso: 12
- 6 incontri settimanali da 2 ore l'uno, il sabato dalle 15.30 alle 17.30
- Il corso inizia sabato 18 Novembre 2023 secondo il seguente calendario: Novembre 18 - Dicembre 2, 9 - Gennaio 13, 20, 27
- Numero minimo di iscrizioni: 8
- Costo: quota di iscrizione 35 euro, quota di frequenza 80 euro

AD ALTA VOCE, IN PUBBLICO! CORSO DI LETTURA ESPRESSIVA

Docenti: Stefano Scherini

Le parole nascono dal silenzio, le parole sono corpo e voce. Il corso, attraverso esercizi pratici e divertenti, offre strumenti professionali per leggere in modo espressivo e creativo nel rispetto delle caratteristiche vocali e interpretative di ciascun partecipante. Innanzi tutto dunque impareremo ad ascoltare la nostra stessa lettura e quella degli altri. Impareremo a rispettare e ad analizzare le pause presenti nel testo, ossia la punteggiatura, che bene ci indica il mondo dell'autore, che cosa lui stesso vuole trasmetterci e in che modo lo fa. Esploreremo la respirazione e potenzieremo gli strumenti vocali, giocheremo col ritmo e con il silenzio. Tramite esercizi finalizzati scopriremo dunque da un lato la nostra potenzialità espressiva, e dall'altro la capacità di adattare la nostra lettura ad un uditorio diverso di volta in volta, interscambiando contenuti, energia, calore ed emozione, tutte caratteristiche importanti per una comunicazione viva e vitale.

Il corso è rivolto a tutti i lettori, agli insegnanti, agli educatori, ai professionisti in generale, ai nonni, alle mamme e ai papà e a tutti coloro che desiderano trasmettere un testo letto ad alta voce in modo efficace e divertente.

Il corso è tenuto da Stefano Scherini, attore teatrale e regista nei principali teatri italiani, tra cui il Piccolo Teatro di Milano, e volto conosciuto del cinema nazionale e internazionale, nonché delle tv series.

- Numero ore complessive: 12
- 6 incontri settimanali di 2 ore, il sabato dalle 15.30 alle 17.30
- Il corso inizia sabato 18 novembre 2023 secondo il seguente calendario: Novembre 18 - Dicembre 2, 9 - Gennaio 13, 20, 27
- Numero minimo iscrizioni: 8
- Costi: iscrizione 35 euro, quota di frequenza 80 euro



**CIVICA SCUOLA
DI MUSICA DANZA TEATRO**
DELLA PROVINCIA DI SONDRIO
SEDE DI SONDRIO - ANNO SCOLASTICO 2023-2024

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE

*Corsi, Laboratori
e Seminari
per lo studio
e l'approfondimento
dell'arte del teatro
e della recitazione*

Docenti
STEFANO SCHERINI
GIOVANNA SCARDONI
MIRA ANDRIOLO

Direzione artistica
STEFANO SCHERINI



Comune
di Sondrio

Civica Scuola di Musica e Danza della Provincia di Sondrio
Via Lungo Mallero Diaz 43 - 23100 Sondrio - Tel. 0342 213136

civica@musica-viva.it
www.musica-viva.it

- Totale ore corso: 48
- 9 incontri settimanali di 4 ore il sabato o la domenica dalle 14.30 alle 18.30 più 12 ore nella settimana conclusiva per la messa in scena dello spettacolo
- Il corso comincerà sabato 11 Novembre secondo questo calendario: Novembre: 11, 19, 25 - Dicembre: 3, 10, 23 - Gennaio: 7, 14, 21 - Nei giorni dal 30 Gennaio al 3 Febbraio: 12 ore serali per le prove filate e generali dello spettacolo. Lo spettacolo andrà in scena Sabato 3 Febbraio alle 21.
- Costo: quota di iscrizione 70 euro; due quote di frequenza di 250,00 euro

Centro di Formazione Teatrale

Il Centro di Formazione Teatrale si propone come il luogo deputato in provincia per lo studio e l'approfondimento dell'arte del teatro e della recitazione, sotto la guida di esperti e riconosciuti professionisti dello spettacolo del miglior livello nazionale. L'offerta formativa si articola in corsi per bambini suddivisi per fascia d'età, corsi per ragazzi under 20, adulti. A fianco a questo, il Centro di Formazione Teatrale offrirà percorsi di studio specifici in forma di laboratorio intensivo, affidati ad esperti riconosciuti, su singole e specifiche materie che andranno dal teatro di figura - marionette, burattini, ombre... - alla maschera nelle sue diverse declinazioni, dall'approfondimento sull'uso della voce e del canto teatrale al movimento del corpo, dalla scrittura scenica e drammaturgica alla regia teatrale, fino ad arrivare alla recitazione declinata per il video e il cinema. Inoltre, poiché il teatro si fa sempre per il pubblico e la verifica in scena è momento integrante del percorso formativo, in collaborazione e accordo con le Istituzioni locali e la stessa Scuola Civica si offriranno occasioni di restituzione agli spettatori della Provincia di quanto viene appreso nei diversi percorsi di studio teatrale. Perché il teatro è un'arte con cui si gioca e dove ci si incontra, sé stessi insieme agli altri, ma se si gioca con le tecniche e le regole giuste ci si diverte di più!



CORSO PER BAMBINI E RAGAZZI UNDER 14

Docenti: Mira Andriolo, Federica Esposito

La proposta di un percorso di conoscenza dell'arte del teatro per bambini e ragazzi nasce dalla convinzione che sia uno strumento prezioso per la crescita, la conoscenza di sé e dell'altro, lo sviluppo delle proprie potenzialità. Il corso intende affinare la sensibilità del bambino e del ragazzo, valorizzarne la personalità, la capacità creativa e la fantasia attraverso esercizi di movimento e improvvisazione, coscienza di sé e rapporto col gruppo, espressività del corpo e ritmo, elementi di mimo e drammatizzazione, elementi di dizione e recitazione. Il tutto in un'atmosfera gioiosa di stimolo reciproco e di condivisione per accompagnare bambini e ragazzi al piacere e alla bellezza del gioco teatrale.



- 32 incontri settimanali da giovedì 21 settembre 2023 a giovedì 23 maggio 2024 dalle 16.45 alle 17.45 per i bambini da 6 a 9 anni e dalle 18.00 alle 19.45 per ragazzi da 10 a 13 anni.
- Costo: quota di iscrizione 70 euro; due quote di frequenza quadrimestrali di 155 euro

CORSO UNDER 20

Docenti: Stefano Scherini e Giovanna Scardoni

Il teatro è un gioco straordinario attraverso cui posso scoprire molto di me, dei miei talenti, del mio carattere, di come sono fatto. Si gioca con gli altri, si recita e ci si specchia nei compagni, ci si aiuta a superare le timidezze, a smussare i nostri "angoli" rimanendo protetti dal gioco e dallo spazio teatrale, il palcoscenico. Occorre però farlo nel modo giusto! Il teatro è un'arte antica che ha regole e tecniche precise. Si basa sull'uso del corpo, della voce, della parola, della fantasia, dello spazio. Tutto questo per compiere una delle attività più importanti per l'uomo e l'umanità, cioè "raccontare storie": come possiamo fare perché lo spettatore partecipi davvero alla storia che stiamo raccontando?

Come si affronta un testo, un personaggio? Come posso stare davanti al pubblico portando nel modo giusto il mio corpo, il mio contenuto, la mia emozione, il pensiero di un autore? E come posso fare tutto questo insieme ad altri compagni di viaggio? Anche quest'anno useremo alcune scene di uno dei capolavori della letteratura teatrale e ci divertiremo ad essere i personaggi all'interno di quelle scene, scopriremo come i personaggi agiscono da una scena all'altra, come cambiano e perché, quale strategia adottano per ottenere i propri obiettivi. Occorre infatti misurarsi con i grandi autori del teatro! Inoltre, poiché non c'è teatro senza pubblico, andremo in scena con una dimostrazione di lavoro davanti agli spettatori, nel bellissimo e suggestivo auditorium Leone Trabucchi di Castione Andevenno! I corsi saranno condotti da Giovanna Scardoni - attrice di formazione internazionale e drammaturga, i cui testi sono rappresentati stabilmente nel principale circuito dei teatri e festival d'Italia e da Stefano Scherini attore teatrale e regista nei principali teatri, tra cui il Piccolo Teatro di Milano e volto conosciuto del cinema nazionale e internazionale, nonché delle tv series italiane. Il Corso di Teatro UNDER 20 è espressamente pensato per quella fascia giovane impegnata nello studio alle scuole superiori: le lezioni si svolgono infatti al pomeriggio. I contenuti e le tecniche teatrali verranno proposti tenendo conto della velocità di apprendimento, della curiosità e della vivacità tipiche dell'età di riferimento.

- Totale ore corso: 24
- 12 incontri settimanali di 2 ore il lunedì dalle 14.15 alle 16.15
- Il corso inizia lunedì 13 novembre 2023 e seguirà questo calendario: Novembre: 13, 20, 27 - Dicembre: 4, 11 - Gennaio: 8, 15, 22, 29 - Febbraio: 5, 12 e sabato 17 spettacolo/restituzione all'Auditorium Leone Trabucchi di Castione Andevenno
- Numero minimo iscrizioni: 8
- Costo: quota di iscrizione 70 euro, due quote di frequenza di 125 euro

CORSO ADULTI

Docenti: Stefano Scherini e Giovanna Scardoni

Il CORSO ADULTI è espressamente pensato per chi durante il giorno lavora: lo svolgimento delle lezioni avverrà infatti alla sera. E' rivolto sia a chi non ha alcuna esperienza di teatro sia a chi invece abbia già conoscenze di recitazione, anche di livello amatoriale, e voglia approfondire la propria tecnica. Studieremo le tecniche per affinare il gioco teatrale e raggiungere così uno stato di libertà e divertimento nello stare in scena, confrontandoci con le nostre capacità espressive e la nostra creatività. Durante il corso apprenderemo come interpretare un testo, che sia un monologo o un dialogo, quali sono le tecniche per utilizzare al meglio il nostro strumento espressivo, vale a dire noi stessi. Studieremo la relazione con lo spazio, fisico ed immaginario, con i compagni in scena, con il testo, con la nostra voce e con le nostre emozioni e cercheremo di capire come portare tutto questo al pubblico nel modo più efficace.

Anche quest'anno, argomento di studio sarà un testo di un grande autore teatrale: è necessario infatti confrontarsi con le vette più alte della scrittura della storia del teatro! Come in tutte le migliori scuole di recitazione, a seconda della composizione del gruppo, sceglieremo un testo di Shakespeare, o di Goldoni, o di Aristofane o di altro fondamentale autore e ci immergeremo nelle scene più importanti, per cogliere il senso della costruzione di un personaggio e della sua realizzazione in scena. E poiché il teatro si fa per un pubblico, al termine del corso realizzeremo un montaggio delle scene e andremo su palcoscenico con una dimostrazione di lavoro davanti agli spettatori, nel bellissimo e suggestivo teatro-auditorium Leone Trabucchi di Castione Andevenno. Il corso è tenuto da Giovanna Scardoni - attrice di formazione internazionale e drammaturga, i cui testi sono rappresentati stabilmente nel principale circuito dei teatri e festival d'Italia tra cui il Piccolo Teatro di Milano, e da Stefano Scherini, attore teatrale e regista nei principali teatri, tra cui il Piccolo Teatro di Milano, e volto conosciuto del cinema nazionale e internazionale, nonché delle tv series italiane.

- Totale ore corso: 30
- 12 incontri settimanali di 2 ore e 30 minuti il lunedì dalle 20.30 alle 23.00
- Il corso inizia lunedì 13 novembre 2023 e seguirà questo calendario: Novembre: 13, 20, 27 - Dicembre: 4, 11 - Gennaio: 8, 15, 22, 29 - Febbraio: 5, 12 e sabato 17 spettacolo/restituzione all'Auditorium Leone Trabucchi di Castione Andevenno
- Numero minimo iscrizioni: 8
- Costo: quota di iscrizione 70 euro; due quote di frequenza di 155 euro