

CORSO DI DRAMMATURGIA: COME SCRIVERE UN TESTO TEATRALE

Docente: Giovanna Scardoni

La drammaturgia, ovvero l'arte di comporre drammi, è una scrittura specifica, funzionale alla rappresentazione teatrale. Funzionale dunque alla messa in scena e alla recitazione. Perché l'arte del teatro viva c'è infatti bisogno di un testo con cui gli attori possano giocare al meglio: tutti conosciamo in proposito le opere di Goldoni, Shakespeare o Pirandello. I testi si sono evoluti nel tempo, a seconda delle necessità della società, dei gusti del pubblico, della possibilità di trovare corrispondenza nelle sensibilità degli spettatori.

Supportati dunque dalla lettura e dallo studio di alcuni fondamentali testi scritti da grandi autori teatrali, faremo un breve viaggio innanzi tutto per conoscere l'evoluzione del testo drammaturgico, dall'antichità ad oggi, per arrivare a comprendere **il passaggio fondamentale dal testo drammatico (classico) al post-drammatico (contemporaneo)**, quali sono le strutture narrative dell'uno e dell'altro, per poter trovare la massima efficacia e libertà nella nostra scrittura per la scena.

Lavoreremo in gruppo, con esercizi svolti durante le ore del corso, svilupperemo alcune tecniche di scrittura semplici ma funzionali a comprendere l'azione, il personaggio e come azione e personaggio camminino insieme per la costruzione del testo, **ci libereremo di sovrastrutture per indagare nuove possibilità espressive nella scrittura per il teatro**.

Il corso è tenuto da Giovanna Scardoni, attrice teatrale di formazione internazionale e drammaturga, i cui testi sono rappresentati stabilmente nel principale circuito dei festival e teatri d'Italia, tra cui il Piccolo Teatro di Milano, il Teatro Romano di Verona, ERT – Emilia Romagna Teatro, CSS di Udine, Kilowatt Festival.

Il corso è aperto a chi ha già esperienza teatrale, a chi vuole approfondire il teatro rispetto alla scrittura, ma anche a scrittori, operatori culturali, educatori.

- Totale ore corso: 21
- 7 incontri settimanali da 3 ore l'uno, il sabato dalle 15.30 alle 18.30
- Il corso inizia sabato 16 Novembre 2024 secondo il seguente calendario: Novembre 16, 23, 30 - Dicembre 7, 14 - Gennaio 11, 18
- Numero minimo di iscrizioni: 8
- Costo: quota di iscrizione 35 euro, quota di frequenza 140 euro

AD ALTA VOCE, IN PUBBLICO! CORSO DI LETTURA ESPRESSIVA

Docenti: Stefano Scherini

Le parole nascono dal silenzio, le parole sono corpo e voce. Il corso, attraverso esercizi pratici e divertenti, offre strumenti professionali per leggere in modo espressivo e creativo nel rispetto delle caratteristiche vocali e interpretative di ciascun partecipante. Innanzi tutto dunque impareremo ad ascoltare la nostra stessa lettura e quella degli altri. Impareremo a rispettare e ad analizzare le pause presenti nel testo, ossia la punteggiatura, che bene ci indica il mondo dell'autore, che cosa lui stesso vuole trasmetterci e in che modo lo fa. Esploreremo la respirazione e potenzieremo gli strumenti vocali, giocheremo col ritmo e con il silenzio. Tramite esercizi finalizzati scopriremo dunque da un lato la nostra potenzialità espressiva, e dall'altro la capacità di adattare la nostra lettura ad un uditorio diverso di volta in volta, interscambiando contenuti, energia, calore ed emozione, tutte caratteristiche importanti per una comunicazione viva e vitale.

L'ultima lezione del corso è prevista una piccola dimostrazione di lavoro in pubblico, come atto conclusivo del percorso.

Il corso è rivolto a tutti i lettori, agli insegnanti, agli educatori, ai professionisti in generale, ai nonni, alle mamme e ai papà e a tutti coloro che desiderano trasmettere un testo letto ad alta voce in modo efficace e divertente.

Il corso sarà tenuto da Stefano Scherini, attore teatrale e regista nei principali teatri italiani, tra cui il Piccolo Teatro di Milano, e volto conosciuto del cinema nazionale e internazionale, nonché delle tv series.

- Totale ore corso: 14
- 7 incontri settimanali di 2 ore, il sabato dalle 15.30 alle 17.30
- Il corso inizia sabato 16 novembre 2024 secondo il seguente calendario: Novembre 16, 23, 30 - Dicembre 7, 14 - Gennaio 11, 18
- Numero minimo iscrizioni: 8
- Costi: iscrizione 35 euro, quota di frequenza 95 euro



 **CIVICA SCUOLA
DI MUSICA DANZA TEATRO**
DELLA PROVINCIA DI SONDRIO
SEDE DI SONDRIO - ANNO SCOLASTICO 2024-2025

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE

*Corsi, Laboratori
e Seminari
per lo studio
e l'approfondimento
dell'arte del teatro
e della recitazione*

Docenti
**STEFANO SCHERINI
GIOVANNA SCARDONI
MIRA ANDRIOLO**

Direzione a
STEFANO SCHERINI

col patrocinio del
 **Comune
di Sondrio**

Civica Scuola di Musica e Danza della Provincia di Sondrio
Via Lungo Mallero Diaz 43 - 23100 Sondrio - Tel. 0342 213136

civica@musica-viva.it
www.musica-viva.it

Centro di Formazione Teatrale

Il Centro di Formazione Teatrale si propone come il luogo deputato in provincia per lo studio e l'approfondimento dell'arte del teatro e della recitazione, sotto la guida di esperti e riconosciuti professionisti dello spettacolo del miglior livello nazionale. L'offerta formativa si articola in corsi per bambini suddivisi per fascia d'età, corsi per ragazzi under 20, adulti. A fianco a questo, il Centro di Formazione Teatrale offrirà percorsi di studio specifici in forma di laboratorio intensivo, affidati ad esperti riconosciuti, su singole e specifiche materie che andranno dal teatro di figura - marionette, burattini, ombre... - alla maschera nelle sue diverse declinazioni, dall'approfondimento sull'uso della voce e del canto teatrale al movimento del corpo, dalla scrittura scenica e drammaturgica alla regia teatrale, fino ad arrivare alla recitazione declinata per il video e il cinema. Inoltre, poiché il teatro si fa sempre per il pubblico e la verifica in scena è momento integrante del percorso formativo, in collaborazione e accordo con le Istituzioni locali e la stessa Scuola Civica si offriranno occasioni di restituzione agli spettatori della Provincia di quanto viene appreso nei diversi percorsi di studio teatrale. Perché il teatro è un'arte con cui si gioca e dove ci si incontra, sé stessi insieme agli altri, ma se si gioca con le tecniche e le regole giuste ci si diverte di più!



CORSO PER BAMBINI E RAGAZZI UNDER 14

Docenti: Mira Andriolo, Federica Esposito

La proposta di un percorso di conoscenza dell'arte del teatro per bambini e ragazzi nasce dalla convinzione che sia uno strumento prezioso per la crescita, la conoscenza di sé e dell'altro, lo sviluppo delle proprie potenzialità. Il corso intende affinare la sensibilità del bambino e del ragazzo, valorizzarne la personalità, la capacità creativa e la fantasia attraverso esercizi di movimento e improvvisazione, coscienza di sé e rapporto col gruppo, espressività del corpo e ritmo, elementi di mimo e drammatizzazione, elementi di dizione e recitazione. Il tutto in un'atmosfera gioiosa di stimolo reciproco e di condivisione per accompagnare bambini e ragazzi al piacere e alla bellezza del gioco teatrale.



- 32 incontri settimanali da giovedì 19 settembre 2024 a fine maggio 2025 dalle 16.45 alle 17.45 per i bambini da 6 a 9 anni e dalle 18.00 alle 20.00 per ragazzi da 10 a 13 anni.
- Costo: quota di iscrizione 70 euro; due quote di frequenza quadrimestrali di 155 euro

CORSO UNDER 20

Docenti: Stefano Scherini e Giovanna Scardoni

Il teatro è un gioco straordinario attraverso cui posso scoprire molto di me, dei miei talenti, del mio carattere, di come sono fatto. Si gioca con gli altri, si recita e ci si specchia nei compagni, ci si aiuta a superare le timidezze, a smussare i nostri "angoli" rimanendo protetti dal gioco e dallo spazio teatrale, il palcoscenico. Occorre però farlo nel modo giusto! Il teatro è un'arte antica che ha regole e tecniche precise. Si basa sull'uso del corpo, della voce, della parola, della fantasia, dello spazio. Tutto questo per compiere una delle attività più importanti per l'uomo e l'umanità, cioè "raccontare storie": come possiamo fare perché lo spettatore partecipi davvero alla storia che stiamo raccontando?

Come si affronta un testo, un personaggio? Come posso stare davanti al pubblico portando nel modo giusto il mio corpo, il mio contenuto, la mia emozione, il pensiero di un autore? E come posso fare tutto questo insieme ad altri compagni di viaggio? Anche quest'anno useremo alcune scene di uno dei capolavori della letteratura teatrale e ci divertiremo ad essere i personaggi all'interno di quelle scene, scopriremo come i personaggi agiscono da una scena all'altra, come cambiano e perché, quale strategia adottano per ottenere i propri obiettivi. Occorre infatti misurarsi con i grandi autori del teatro! Inoltre, poiché non c'è teatro senza pubblico, andremo in scena con una dimostrazione di lavoro davanti agli spettatori, nel bellissimo e suggestivo auditorium Leone Trabucchi di Castione Andevenno! I corsi saranno condotti da Giovanna Scardoni - attrice di formazione internazionale e drammaturga, i cui testi sono rappresentati stabilmente nel principale circuito dei teatri e festival d'Italia e da Stefano Scherini attore teatrale e regista nei principali teatri, tra cui il Piccolo Teatro di Milano e volto conosciuto del cinema nazionale e internazionale, nonché delle tv series italiane. Il Corso di Teatro UNDER 20 è espressamente pensato per quella fascia giovane impegnata nello studio alle scuole superiori: le lezioni si svolgono infatti al pomeriggio. I contenuti e le tecniche teatrali verranno proposti tenendo conto della velocità di apprendimento, della curiosità e della vivacità tipiche dell'età di riferimento.

- Totale ore corso: 30
- 12 incontri settimanali di 2 ore e 30 minuti il lunedì dalle 14.15 alle 16.45
- Il corso inizia lunedì 21 Ottobre 2024 e seguirà questo calendario: Ottobre: 21, 28 - Novembre: 11, 18, 25 - Dicembre: 2, 9, 16 - Gennaio: 13, 20, 27 - Febbraio: sabato 1 spettacolo/restituzione all'Auditorium Leone Trabucchi di Castione Andevenno
- Numero minimo iscrizioni: 8
- Costo: quota di iscrizione 70 euro, due quote di frequenza di 155 euro

CORSO ADULTI

Docenti: Stefano Scherini e Giovanna Scardoni

Il CORSO ADULTI è espressamente pensato per chi durante il giorno lavora: lo svolgimento delle lezioni avverrà infatti alla sera. È rivolto sia a chi non ha alcuna esperienza di teatro sia a chi invece abbia già conoscenze di recitazione, anche di livello amatoriale, e voglia approfondire la propria tecnica. Studieremo le tecniche per affinare il gioco teatrale e raggiungere così uno stato di libertà e divertimento nello stare in scena, confrontandoci con le nostre capacità espressive e la nostra creatività. Durante il corso apprenderemo come interpretare un testo, che sia un monologo o un dialogo, quali sono le tecniche per utilizzare al meglio il nostro strumento espressivo, vale a dire noi stessi. Studieremo la relazione con lo spazio, fisico ed immaginario, con i compagni in scena, con il testo, con la nostra voce e con le nostre emozioni e cercheremo di capire come portare tutto questo al pubblico nel modo più efficace.

Anche quest'anno, argomento di studio sarà un testo di un grande autore teatrale: è necessario infatti confrontarsi con le vette più alte della scrittura della storia del teatro! Come in tutte le migliori scuole di recitazione, a seconda della composizione del gruppo, sceglieremo un testo di Shakespeare, o di Goldoni, o di Aristofane o di altro fondamentale autore e ci immergeremo nelle scene più importanti, per cogliere il senso della costruzione di un personaggio e della sua realizzazione in scena. E poiché il teatro si fa per un pubblico, al termine del corso realizzeremo un montaggio delle scene e andremo su palcoscenico con una dimostrazione di lavoro davanti agli spettatori, nel bellissimo e suggestivo teatro-auditorium Leone Trabucchi di Castione Andevenno. Il corso è tenuto da Giovanna Scardoni - attrice di formazione internazionale e drammaturga, i cui testi sono rappresentati stabilmente nel principale circuito dei teatri e festival d'Italia tra cui il Piccolo Teatro di Milano, e da Stefano Scherini, attore teatrale e regista nei principali teatri, tra cui il Piccolo Teatro di Milano, e volto conosciuto del cinema nazionale e internazionale, nonché delle tv series italiane.

- Totale ore corso: 30
- 12 incontri settimanali di 2 ore e 30 minuti il lunedì dalle 20.30 alle 23.00
- Il corso inizia lunedì 21 Ottobre 2024 e seguirà questo calendario: Ottobre 21, 28 - Novembre: 11, 18, 25 - Dicembre: 2, 9, 16 - Gennaio: 13, 20, 27 - Febbraio: sabato 1 spettacolo/restituzione all'Auditorium Leone Trabucchi di Castione Andevenno
- Numero minimo iscrizioni: 8
- Costo: quota di iscrizione 70 euro; due quote di frequenza di 155 euro