

NOTTURNI

**ascolti meditativi al pianoforte
con il m.o Alex De Simoni**

Immagina un luogo accogliente, ci sono luci sono soffuse, c'è silenzio, e al centro della sala c'è un pianoforte.

Le persone entrano e prendono posto liberamente attorno allo strumento: possono sedersi, sdraiarsi, sono libere di muoversi nello spazio, di avvicinarsi al pianoforte, di toccarlo o di cambiare posto durante la serata, tutte cose che normalmente in un concerto tradizionale non si possono fare. Ci si prepara insieme a vivere un'esperienza nuova con pianoforte, pianista e ascoltatori tutti liberi di ascoltare non solo con le orecchie, ma anche con il corpo.

Poi comincia la musica: un'improvvisazione libera al pianoforte, in dialogo col momento e con tutti i presenti; un'esperienza collettiva di ascolto nuova e più amplificata per entrare in contatto con ciò che il suono muove dentro di noi a livello immaginativo, emotivo e fisico.

NOTTURNI non è solo un concerto, ma un momento per rallentare, prendersi del tempo per sé e per condividere una modalità di ascolto nuova, più amplificata per entrare in contatto con ciò che il suono muove dentro di noi a livello immaginativo, emotivo e fisico.

NOTTURNI nasce come laboratorio di ascolto profondo e negli anni ha visto la partecipazione di centinaia di persone. Il mio intento è di condividere questa esperienza in ogni spazio dove sia possibile incontrarsi attorno ad un pianoforte, e dove ci sia il desiderio di momenti di connessione e condivisione profonda, attraverso il suono e la musica.

Alex De Simoni musicista

E' pianista, compositore e ricercatore musicale, attento alle relazioni tra suono, emozione, corpo ed interiorità.

Propone concerti in solo, duo o trio con pianoforte, fisarmonica e strumenti giocattolo; esperienze di musica in natura; laboratori di meditazione musicale, concerti meditativi, esperienze di ascolto non convenzionali basate sull'ascolto e la presenza di musica suonata dal vivo, in solo e in formazioni più ampie.

Ha ideato e conduce un laboratorio di musicalità intuitiva e ascolto profondo chiamato "Respiro Perpetuo", basato sul lavoro in cerchio con strumenti a mantice, anche per non musicisti.

Collabora a progetti in cui la musica si unisce ad altre forme d'arte: la pittura, la narrazione, la danza ed il teatro.

Suona con progetti propri (Circo Abusivo, Trio Immaginario, Liscio da Camera etc.) e come collaboratore per altri musicisti (Davide Van De Sfroos, I Luf, Mercanti di Liquore, Marco Belcastro, Tonino Carotone, etc.)

E' direttore artistico della rassegna concertistica Musica Dell'Anima in collaborazione con Comune di Tirano e Consorzio Turistico Media Valtellina.

Insegna pianoforte moderno e fisarmonica presso la Civica Scuola di Musica della Provincia di Sondrio e alfabetizzazione musicale presso l'Università Popolare di Lucca.