



ORGANIZZAZIONE DEI CORSI

Musica InAttesa® dal 5° mese di gravidanza

Struttura: Cicli di 6/8 incontri il sabato mattina.

Costi: € 95,00 comprensivi della quota associativa

MusicaInfasce®, SviluppoMusicalità® e Alfabeto della musica®

Durata: Dal 29 settembre 2025 a maggio 2026 per un totale di 28 lezioni

Struttura: Un incontro settimanale in piccoli gruppi, allo scopo di creare un'atmosfera di gioco e serenità in orario antimeridiano e/o pomeridiano

Costi: Quota associativa: € 70,00
Quote di frequenza: tre da € 95,00 ciascuna

Strumento + Alfabeto della musica®

Per bambini da 6 anni

Durata: Dal 15 settembre 2025 a maggio 2026 per un totale di 32 lezioni

Struttura: presentazione dettagliata all'interno della brochure

Costi: Quota associativa: € 70,00
Quote di frequenza: due da € 345,00 ciascuna



*Docenti specializzati AIGAM
secondo la MLT di Gordon:*

LILIANA PESARESI

NICOLA SPINI

ANDREA GARBATO

Sede di Sondrio - Anno scolastico 2025-2026

**Progetto Danza
e Musica ASD**

col patrocinio del

Comune di Sondrio

LA MUSICA E I BAMBINI

*"Il nostro potenziale di apprendimento
non è mai più alto di quello che abbiamo
al momento della nascita"*

Edwin E. Gordon

Corsi basati sulla Music Learning Theory di Edwin E. Gordon

per bambini da 0 a 9 anni

Per informazioni e iscrizioni

**CIVICA SCUOLA DI MUSICA DANZA TEATRO
DELLA PROVINCIA DI SONDRIO**

via Lungo Mallero Diaz 43/44 - 23100 Sondrio
Tel. 0342 213136
civica@musica-viva.it
www.musica-viva.it

Tipografia Bettini - Sondrio

In collaborazione con

 **aigam**

Musica Viva Onlus



La **Music Learning Theory (MLT)** è la teoria dell'apprendimento musicale elaborata dal prof. Edwin E. Gordon, statunitense, studioso e ricercatore presso numerosi Atenei americani, in oltre 40 anni di ricerca e sperimentazione.

La MLT si basa sull'assunto che la musica può essere appresa secondo gli stessi meccanismi di apprendimento della lingua materna. Pertanto il bambino, se immerso fin dalla nascita in un ambiente ricco di stimoli sonori, è in grado di apprendere il linguaggio musicale.

I docenti operano secondo i dettami della MLT, a ciò abilitati a seguito di intensa formazione specifica, in costante aggiornamento, coordinati e supervisionati a livello nazionale.

Musica InAttesa®

Per gestanti dal 5° mese di gravidanza

La voce, il suono e la musica nella preparazione al parto e alla nascita. Fin dal 5° mese di gravidanza il bambino è capace di ascoltare tutti i suoni ed i rumori presenti nell'ambiente e fra tutti quello che percepisce più di frequente e più forte è quello della voce della sua mamma. Con il suo canto, il bambino viene avvolto, insieme al liquido amniotico, dalle vibrazioni che produce la voce, cullandolo. Il bambino imparerà a sentire quel legame che lo unisce alla sua mamma e che ritroverà, dopo la nascita, nel ricordo delle musiche che ha ascoltato nel ventre materno. Il canto aiuterà la mamma a respirare, a distendersi ed a vivere un momento da dedicare al proprio bambino per prepararsi ad accoglierlo ed a creare uno spazio per l'ascolto reciproco.

Non sono richieste competenze musicali o vocali.

Il percorso prevede la possibilità di partecipare settimanalmente per 6/8 incontri consecutivamente o saltuariamente durante gli ultimi mesi di gravidanza.

Nel caso in cui non fosse possibile partecipare a tutti gli incontri, sarà data la possibilità di partecipare con il proprio bambino ad uno/due incontri di Musicainfasce, concordandoli anticipatamente.

Musicainfasce®

Per bambini da 0 a 36 mesi accompagnati da un adulto

Gli incontri hanno cadenza settimanale e si svolgono in un'atmosfera informale che permette ai bambini di esprimere in modo spontaneo e naturale le loro risposte agli stimoli musicali. L'accompagnatore adulto avrà l'occasione di imparare attività musicali che col tempo potranno costituire un importante repertorio di gioco da rivivere con il bambino a casa. Le ricerche che sono alla base della Music Learning Theory dimostrano che i primi tre anni di vita del bambino costituiscono un periodo fondamentale per lo sviluppo della sua attitudine musicale e sono una finestra di apprendimento irripetibile. La voce e il corpo in movimento saranno gli strumenti di produzione di melodie e ritmi senza parole composti specificatamente per lo sviluppo musicale del bambino in giovanissima età. Il corso è stato concepito allo scopo di far vivere al bambino un'esperienza che lo porterà ad arricchire con la musica il proprio patrimonio espressivo. È necessario un abbigliamento comodo per facilitare la motorietà dei bambini.

SviluppoMusicalità®

Per bambini da 3 a 5 anni

Il corso ha la finalità di guidare il bambino allo sviluppo dell'intonazione e del senso ritmico mediante il gioco e il movimento. Grazie a questa attività di gioco musicale di gruppo i bambini verranno guidati attraverso le fasi di "Acculturazione", "Imitazione" e "Assimilazione", a sviluppare la capacità di audiation, equivalente a quella di pensiero nel linguaggio.

Le attività si svolgono secondo la modalità della "guida informale". Gli insegnanti mettono in atto per primi, fornendo un esempio diretto, le competenze musicali che il bambino sviluppa gradualmente e senza pressione. L'atmosfera di gioco e la relazione di gruppo favorisce l'apprendimento musicale del bambino nel rispetto dei propri tempi e della propria individualità. È necessario un abbigliamento comodo per facilitare la motorietà dei bambini.

Strumento e Alfabeto della Musica®

Per bambini dai 6 anni

L'approccio allo strumento ha l'obiettivo di favorire nel bambino lo sviluppo dell'Audiation, la capacità di pensare musicalmente tanto importante per comprendere la musica quando la si ascolta, si canta, si suona uno strumento e si improvvisa.

I bambini saranno guidati a suonare da soli e in gruppo brani tratti dal repertorio popolare e classico, a realizzare accompagnamenti, a riconoscere gli elementi fondamentali della sintassi musicale quali i modi maggiore e minore, le funzioni tonali di tonica, dominante e sottodominante e i metri ritmici usuali e inusuali.

Alle lezioni di strumento, per piccoli gruppi di bambini, si affiancano le lezioni di Alfabeto della musica® secondo la MLT (MUSIC LEARNING THEORY) di E. E. GORDON, un percorso necessario e insostituibile di attività sequenziali di apprendimento delle competenze musicali, unito a una serie di attività di classe che vedono protagonisti la voce e il corpo in movimento in un'atmosfera piacevolmente condivisa e partecipata.

L'Alfabeto della musica® viene insegnato direttamente all'interno dei laboratori di chitarra; per gli altri strumenti è previsto un modulo separato dalla lezione di strumento. Il corso di Alfabeto della Musica® può essere frequentato anche senza seguire un corso di strumento.

