



MUSICA VIVA SOCIETÀ' COOP. SOCIALE -ONLUS
CIVICA SCUOLA DI MUSICA DANZA E TEATRO
DELLA PROVINCIA DI SONDRIO

BILANCIO SOCIALE

2024/2025

Bilancio sociale predisposto ai sensi dell'art. 14 del decreto legislativo n. 117/2017



Foto tratta dallo spettacolo "Brundibar" andato in scena al Teatro Sociale di Sondrio
il 27 gennaio 2025

SOMMARIO

- 1 Premessa e introduzione
- 2 Nota metodologica e modalità di approvazione, pubblicazione e diffusione del Bilancio Sociale
- 3 Informazioni generali sull'ente
- 4 Struttura, governo e amministrazione
- 5 Persone che operano per l'ente
- 6 Obiettivi e attività
- 7 Situazione economica-finanziaria
- 8 Informazioni su rigenerazione *asset* comunitari
- 9 Altre informazioni non finanziarie
- 10 Monitoraggio svolto dall'organo di controllo

1. PREMESSA/INTRODUZIONE

La presente relazione viene redatta da Luca Trabucchi, Presidente di Musica Viva Soc. Coop. Sociale – Onlus in carica dal 14 dicembre 2022. Il presente Bilancio Sociale verrà sottoposto all'Assemblea dei Soci in data 29 dicembre 2025.

2. NOTA METODOLOGICA E MODALITA' DI APPROVAZIONE, PUBBLICAZIONE E DIFFUSIONE DEL BILANCIO SOCIALE

La realizzazione di questa 17^a edizione del Bilancio Sociale permette alla Cooperativa MUSICA VIVA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE - ONLUS di affiancare al "tradizionale" bilancio di esercizio uno strumento di rendicontazione che fornisce una valutazione pluridimensionale (non solo economica, ma anche sociale ed ambientale) del valore creato dalla cooperativa.

Il Bilancio Sociale tiene conto della complessità dello scenario all'interno del quale si muove la cooperativa e rappresenta l'esito di un percorso attraverso il quale l'organizzazione rende conto ai diversi stakeholders, interni ed esterni, della propria missione, degli obiettivi, delle strategie e delle attività.

Il bilancio sociale si propone infatti di rispondere alle esigenze informative e conoscitive dei diversi stakeholders che non possono essere ricondotte alla sola dimensione economica.

In particolare nella redazione del Bilancio Sociale la cooperativa MUSICA VIVA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE - ONLUS ha deciso di evidenziare le valenze di comunicazione e di relazione.

Proprio per questo motivo gli obiettivi che hanno portato alla realizzazione dell'edizione 2024/2025 del Bilancio Sociale sono prevalentemente i seguenti:

- Favorire la comunicazione interna
- Informare il territorio
- Rispondere all'adempimento previsto dall'art. 9 del D. Lgs. 112/17 ed il DM del 4/7/2019 che stabiliscono l'obbligo della redazione del Bilancio Sociale e le relative linee guida, a partire dall'esercizio 2020, per le imprese sociali (comprese le cooperative sociali).

Il presente Bilancio Sociale si riferisce al periodo compreso tra l'1 settembre 2024 e il 31 agosto 2025, in linea con il bilancio di esercizio. Ciò rende più agevole la stesura e la comprensione e lo pone più vicino alla tipologia di attività prevalentemente didattico-educativa realizzata nelle 4 sedi della Scuola Civica della nostra cooperativa, allineandosi con il tradizionale anno scolastico.

Esso verrà pubblicato, una volta approvato dall'Assemblea dei Soci del 29 dicembre 2025, sul sito www.musica-viva.it.

3. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE

Informazioni generali:

Nome dell'ente	MUSICA VIVA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE – ONLUS
Codice fiscale	00743050148
Partita IVA	00743050148
Forma giuridica e qualificazione ai sensi del codice del Terzo settore	Cooperativa Sociale di tipo A
Indirizzo sede legale	VIA TRENTO, 13/H - 23100 - SONDRIO (SO) - SONDRIO (SO)
Altri indirizzi	Via della Marmirola, 3 - Chiavenna CHIAVENNA (SO)
	Via Ortigara 10 - TIRANO (SO)
	Via Roma 174 - VALDISOTTO (SO)
N° Iscrizione Albo Delle Cooperative	A110795
Telefono	0342/213136
Sito Web	www.musica-viva.it
Email	civica@musica-viva.it
Pec	musica-viva@pec.it
Codici Ateco	85.52.09 (altra formazione culturale)

Aree territoriali di operatività

Musica Viva Soc. Coop. Sociale Onlus svolge la propria attività nella provincia di Sondrio attraverso le sedi operative di Sondrio, Chiavenna, Tirano e Cepina-Valdisotto. Per quanto riguarda la collaborazione in convenzione con il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia, le attività di programmazione didattica e di verifica del percorso svolto si svolgono a Darfo Boario Terme, presso la sede staccata del Conservatorio medesimo. Altre attività didattico-musicali si svolgono in collaborazione con il Polo Liceale Città di Sondrio, la Scuola Musicale di Poschiavo e della Val Bregaglia (Svizzera).

Valori e finalità perseguite (missione dell'ente – come da statuto/atto costitutivo)

La Cooperativa non ha scopo di lucro; suo fine è il perseguimento dell'interesse generale della comunità alla promozione umana e all'integrazione sociale dei cittadini. Così come riportato nell'art. 3 dello Statuto sociale la Cooperativa Musica Viva si ispira ai principi che sono alla base del movimento cooperativo mondiale ed in rapporto ad essi agisce. Questi

principi sono la mutualità, la solidarietà, la democraticità, l'impegno, l'equilibrio delle responsabilità rispetto ai ruoli, lo spirito comunitario, il legame con il territorio, un equilibrato rapporto con lo Stato e le istituzioni pubbliche. La Cooperativa Musica Viva, sin dalla sua costituzione avvenuta nel dicembre 1998, è attiva nella diffusione della cultura musicale e teatrale in provincia di Sondrio attraverso lo svolgimento di attività didattiche e corsi educativi rivolti in prevalenza a minori a vari livelli di apprendimento e perfezionamento, spaziando per ogni genere e strumento musicale.

La Cooperativa, in particolare, gestisce la Scuola Civica di Musica della Provincia di Sondrio che svolge la propria attività in diverse sedi provinciali.

Musica Viva collabora inoltre con il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia (sede staccata di Darfo Boario Terme), con il quale ha stipulato apposita convenzione per la gestione di un percorso didattico innovativo finalizzato all'ingresso nel Corso di Diploma Accademico di I livello del Conservatorio.

La cooperativa Musica Viva, operando in ambito educativo, contribuisce sin dalla sua costituzione alla promozione umana e all'integrazione sociale dei cittadini all'interno della comunità in cui opera; è per tale ragione che il 25 febbraio 2010 si è trasformata in cooperativa sociale ai sensi della legge 381/1991.

In tale data infatti l'assemblea straordinaria dei soci della cooperativa si è riunita per deliberare l'adozione di un nuovo testo di statuto sociale e modificare la propria ragione sociale in Musica Viva Società Cooperativa Sociale - Onlus. Lo Statuto declina gli scopi che la società intende perseguire; accanto allo scopo tradizionale, vale a dire quello di garantire opportunità e continuità di occupazione lavorativa per i soci alle migliori condizioni economiche e professionali, Musica Viva intende rafforzare l'impegno alla promozione umana e all'integrazione sociale dei cittadini attraverso la gestione di servizi educativi e di istituzioni prescolastiche, scolastiche, educative e culturali in genere.

In relazione alla tipologia dell'attività principale svolta, la Cooperativa Sociale Musica Viva ha scelto sin dalla costituzione di adottare la formula del bilancio infrannuale con chiusura dell'esercizio al 31 agosto.

La cooperativa si propone di raggiungere questa finalità attraverso le seguenti politiche di impresa sociale:

- Programmazione e revisione progettuale costante al fine di garantire una elevata efficienza di gestione;
- Attività continua di aggiornamento e confronto all'interno della base sociale per garantire un corpo docente sempre più qualificato e adeguato alla missione sociale;
- Promozione culturale tramite attività svolte in collaborazione con le scuole pubbliche (lezioni concerto, conferenze, lezioni aperte);
- Valorizzazione e promozione delle professionalità musicali dei soci mediante l'organizzazione di manifestazioni specifiche, andando oltre gli ambiti dell'attività di docente;
- Promozione dei talenti e delle eccellenze musicali della nostra provincia, promuovendo l'attività dei singoli allievi meritevoli e dei gruppi musicali e teatrali più significativi della Civica Scuola (Cori di voci bianche, Coro DoppiaVi, Orchestra Giovanile Alpinae Gentes, Bandadram, Gruppo Teatro Civica);
- Organizzazione di eventi musicali e teatrali allo scopo di sensibilizzare la cultura nel territorio;
- Collaborazione con altre associazioni per la progettazione e lo sviluppo di attività parallele e comuni (Associazione Progetto Danza e Musica ASD, Amici della Musica di Sondalo, CID Circolo Musicale di Sondrio, Associazione per lo spettacolo dal vivo della provincia di

Sondrio).

Attività statutarie individuate e oggetto sociale (art. 5 DL n. 117/2017 e/o all'art. 2 DL legislativo n. 112/2017 o art. 1 l. n. 381/1991)

Le attività previste nello Statuto offrono un quadro assai ampio tra quelle che la Cooperativa potrebbe perseguire:

- a) la promozione, l'organizzazione e la gestione di strutture scolastiche ed educative in genere, in particolare di scuole di musica e di teatro;
- b) la prestazione di servizi socio-educativi, scolastici, parascolastici, sportivi, culturali, ricreativi, di collegamento della realtà giovanile con il mondo del lavoro, di aiuto allo studio e di prevenzione della dispersione scolastica, di assistenza ai portatori di handicap e di solidarietà verso persone svantaggiate;
- c) la gestione di iniziative per il tempo libero, la cultura e il turismo responsabile;
- d) la gestione di attività di spettacolo, intrattenimento e svago che, nell'ottica delle proprie finalità socio-educative, concorrano ad accrescere le occasioni di integrazione e crescita psico-fisica dei soggetti destinatari delle attività;
- e) la promozione, l'organizzazione e la gestione della ricerca e della documentazione su ogni tematica attinente l'intervento educativo e riabilitativo, con il mezzo espressivo musicale e teatrale, rivolto all'infanzia, alla realtà giovanile e anziana, al mondo dell'handicap fisico e psichico e ad altre situazioni di marginalità;
- f) lo sviluppo di tutte le iniziative di tipo culturale, sociale, ricreativo e turistico per la conoscenza e l'aiuto alla creazione di nuove figure lavorative fra i giovani;
- g) l'organizzazione e la gestione di servizi bibliotecari e centri studio;
- h) la promozione e la gestione di momenti di formazione e riabilitazione di soggetti svantaggiati, nonché la creazione di laboratori sperimentali di animazione;
- i) l'organizzazione e la gestione di convegni, meetings, happenings, mostre, corsi di formazione e aggiornamento nell'ambito degli scopi retro indicati;
- j) la progettazione, la realizzazione, la gestione e la commercializzazione di attività audiovisive, multimediali e musicali con finalità didattiche, informative, culturali e quant'altro;
- k) la cura della progettazione e della realizzazione grafica ed editoriale e della commercializzazione di pubblicazioni attinenti gli scopi sociali esclusa la pubblicazione di quotidiani;
- l) lo svolgimento di attività di consulenza per conto terzi sui punti precedenti.

Nei limiti e secondo le modalità previste dalle vigenti norme di legge, la Cooperativa potrà svolgere qualunque altra attività connessa o affine agli scopi sopraelencati, nonché potrà compiere tutti gli atti e concludere tutte le operazioni di natura immobiliare, mobiliare, commerciale, industriale e finanziaria necessarie od utili alla realizzazione degli scopi sociali o comunque, sia direttamente che indirettamente, attinenti ai medesimi.

Essa può altresì assumere, in via non prevalente, interessenze e partecipazioni, sotto qualsiasi forma, in imprese, specie se svolgono attività analoghe e comunque accessorie all'attività sociale, con esclusione assoluta della possibilità di svolgere attività di assunzione di partecipazioni riservata dalla legge a società in possesso di determinati requisiti, appositamente autorizzate e/o iscritte in appositi albi.

La Cooperativa potrà costituire fondi per lo sviluppo tecnologico o per la ristrutturazione o

per il potenziamento aziendale, ai sensi della legge 31.01.92, n. 59 ed eventuali norme modificative ed integrative.

La Cooperativa può ricevere prestiti da soci, finalizzati al raggiungimento dell'oggetto sociale, secondo i criteri ed i limiti fissati dalla legge e dai regolamenti. Le modalità di svolgimento di tale attività sono definite con apposito Regolamento approvato dall'Assemblea dei soci. È in ogni caso esclusa ogni attività di raccolta di risparmio tra il pubblico.

Tra le attività sopra delineate quelle effettivamente svolte sono:

a) la promozione, l'organizzazione e la gestione di strutture scolastiche ed educative in genere, in particolare di musica e di teatro; questo è il "focus" della nostra operatività, con le 4 sedi scolastiche in provincia di Sondrio con circa 843 iscrizioni.

d) la gestione di attività di spettacolo, intrattenimento e svago che, nell'ottica delle proprie finalità socio-educative, concorrano ad accrescere le occasioni di integrazione e crescita psico-fisica dei soggetti destinatari delle attività; la nostra scuola da sempre crede in un'idea di diffusione sul territorio dei risultati didattici ed artistici che si concretizzano non solo all'interno delle aule ma anche in altri contesti in saggi pubblici e concerti dei gruppi più rappresentativi.

e) la promozione, l'organizzazione e la gestione della ricerca e della documentazione su ogni tematica attinente l'intervento educativo e riabilitativo, con il mezzo espressivo e musicale, rivolto all'infanzia, alla realtà giovanile e anziana, al mondo dell'handicap fisico e psichico e ad altre situazioni di marginalità; in questo specifico campo viene mantenuta l'attività relativa alla musicoterapia presso la sede di Chiavenna.

Altre attività svolte in maniera secondaria/strumentale

Un'attività indicata tra quelle possibili nello Statuto è la seguente

f) lo sviluppo di tutte le iniziative di tipo culturale, sociale, ricreativo e turistico per la conoscenza e l'aiuto alla creazione di nuove figure lavorative fra i giovani; la nostra cooperativa ha supportato a livello organizzativo, lo sviluppo dell'Orchestra Giovanile Classica della provincia di Sondrio nella sua trasformazione in Associazione Orchestra da Camera Valtellinese, formazione che valorizza la competenza di quei numerosi giovani strumentisti del nostro territorio che hanno completato o stanno ultimando gli studi musicali presso vari Conservatori, consolidandone così la propria formazione musicale e dando loro l'occasione di sviluppare un proprio impegno a livello professionale. Questa associazione ha sede legale presso la sede sondriese della Civica, in Via Lungo Mallerio Diaz 43 a Sondrio.

Collegamenti con altri enti del Terzo settore (inserimento in reti, gruppi di imprese sociali...)

Reti associative (denominazione e anno di adesione):

Denominazione	Anno
Confcooperative	2001

Contesto di riferimento

Così come riportato nell'art. 3 dello Statuto sociale la Cooperativa Musica Viva si ispira ai principi che sono alla base del movimento cooperativo mondiale ed in rapporto ad essi agisce. La nostra Cooperativa vede in Confcooperative un sodalizio importante ed idoneo nel sostenere e supportare le proprie attività.

Storia dell'organizzazione

La Cooperativa Musica Viva è nata nel 1998 subentrando all'Associazione Musica Viva nella gestione della Civica Scuola di Musica della Provincia di Sondrio. Promotore dell'organizzazione è stato un gruppo di musicisti professionisti residenti in provincia di Sondrio desiderosi di operare nella propria zona di residenza promuovendo l'educazione e la cultura musicale. Motivo principale della costituzione di un sodalizio che si occupasse di educazione musicale è stata l'assenza in provincia di Sondrio di una struttura didattico-musicale organizzata e di gestione professionale che potesse sopperire alla crescente richiesta di studi musicali evitando agli alunni di compiere lunghi viaggi per recarsi nei centri attivi fuori provincia. Dalla sua nascita ad oggi, la Cooperativa Musica Viva ha potuto osservare una cospicua espansione, ampliando il numero delle attività proposte, il numero degli allievi e dei docenti coinvolti nel progetto didattico, le collaborazioni con gli Enti locali e con le scuole pubbliche del territorio. Altrettanto importante è stata la collaborazione con l'Associazione "Progetto Danza e Musica ASD" nella cogestione, all'interno della Civica Scuola di Musica, dei corsi di danza e dei corsi musicali legati alla prima infanzia, a cui si sono aggiunti negli ultimi anni anche specifici corsi musicali legati all'attività coreutica. In un momento successivo si è avuta l'apertura dei corsi di teatro per bambini, ragazzi e adulti, nell'ottica di un percorso di proposta artistico-culturale a tutto tondo. In ultimo sono da menzionare i numerosi gruppi musicali creati e promossi da Musica Viva, vere e proprie eccellenze musicali nel nostro ambito territoriale.

Grazie anche alla convenzione stipulata con il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, Musica Viva si pone come importante punto di riferimento per l'educazione musicale in provincia di Sondrio.

4. STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE

Consistenza e composizione della base sociale/associativa

Numero	Tipologia soci
38	Soci cooperatori lavoratori
0	Soci cooperatori volontari
0	Soci cooperatori fruitori
0	Soci cooperatori persone giuridiche

0	Soci sovventori e finanziatori
---	--------------------------------

Sistema di governo e controllo, articolazione, responsabilità e composizione degli organi

Dati amministratori – CDA:

Nome e Cognome amministratore	Rappresentante di persona giuridica – società	Sesso	Età	Data nomina	Eventuale grado di parentela con almeno un altro componente C.d.A.	Numero mandati	Ruoli ricoperti in comitati per controllo, rischi, nomine, remunerazione, sostenibilità	Presenza in C.d.A. di società controllate o facenti parte del gruppo o della rete di interesse	Indicare se ricopre la carica di Presidente, vice Presidente, Consigliere delegato, componente, e inserire altre informazioni utili
Luca Trabucchi	Sì	Maschio	60	14/12/2022	fratello	2		No	Presidente
Giuseppe Trabucchi	No	Maschio	58	14/12/2022	fratello	2		No	
Giovanni Campia	No	Maschio	63	14/12/2022		2		No	
Alessandra Bedognè	No	Femmina	58	14/12/2022		1		No	Vice presidente

Descrizione tipologie componenti CdA:

Numero	Membri CdA
4	totale componenti (persone)
3	di cui maschi
1	di cui femmine
0	di cui persone svantaggiate
4	di cui persone normodotate
4	di cui soci operatori lavoratori
0	di cui soci operatori volontari
0	di cui soci operatori fruitori
0	di cui soci sovventori/finanziatori
0	di cui rappresentanti di soci operatori persone giuridiche
0	Altro

Modalità di nomina e durata carica

I membri del Consiglio di Amministrazione sono stati eletti dall'Assemblea dei soci in data 14 dicembre 2022. Il presidente è stato eletto in seno al CdA il giorno 14 dicembre 2022. Come da deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 14 dicembre 2022 i membri del CdA rimangono in carica fino al 31 agosto 2025.

N. di CdA/anno + partecipazione media

15 con partecipazione dell'intero CdA

Tipologia organo di controllo

Non esistono organi di controllo

Partecipazione dei soci e modalità (ultimi 4 anni):

Anno	Assemblea	Data	Punti OdG	% partecipazione	% deleghe
2021	assemblea soci	28/12/2021	Esame ed approvazione proposta di bilancio al 31 agosto 2021 e della nota integrativa di bilancio. Approvazione Bilancio Sociale 2020/2021. Varie ed eventuali.	70%	4,00
2022	assemblea soci	14/12/2022	Esame ed approvazione proposta di bilancio al 31 agosto 2022 e della nota integrativa di bilancio. Approvazione Bilancio Sociale 2021/2022. Rinnovo Organo	92%	2

			Amministrativo per il triennio 2022/2025. Varie ed eventuali		
2023	assemblea soci	28/12/2023	Esame ed approvazione proposta di bilancio al 31 agosto 2023 e della nota integrativa di bilancio. Approvazione Bilancio Sociale 2022/2023. Varie ed eventuali	76 %	32%
2024	assemblea soci	27/12/2024	Esame ed approvazione proposta di bilancio al 31 agosto 2024 e della nota integrativa di bilancio. Approvazione Bilancio Sociale 2023/2024. Varie ed eventuali	54,60% del capitale sociale	28%

Le assemblee dei soci si sono sempre svolte con regolarità e con ampia partecipazione

I soci di Musica Viva sono tutti soci lavoratori come docenti (3 di essi attualmente in aspettativa per altri incarichi) o come responsabili delle 4 sedi in cui si struttura la Civica Scuola di Musica Danza Teatro della provincia di Sondrio, dalla stessa gestita. Il coinvolgimento dei soci avviene quindi in maniera assai profonda, frutto delle frequenti riunioni di natura didattico-organizzativa.

Mappatura dei principali stakeholder

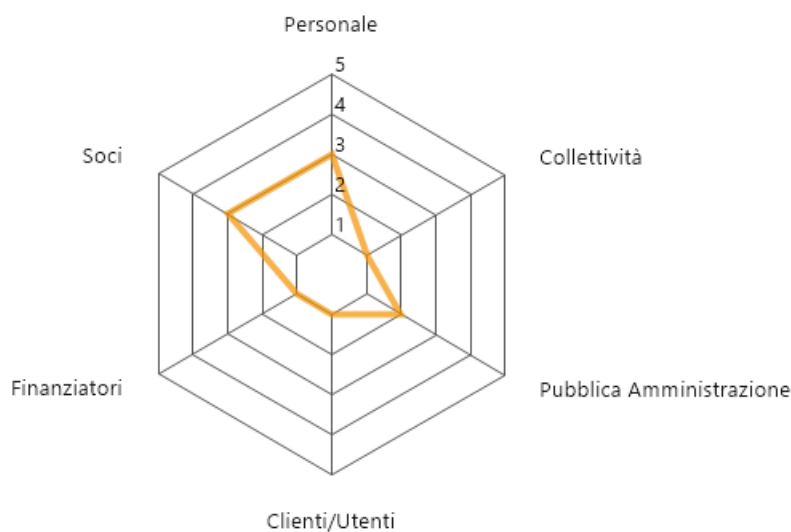
Tipologia di stakeholder:

Tipologia Stakeholder	Modalità coinvolgimento	Intensità
-----------------------	-------------------------	-----------

Personale	Il personale di Musica Viva è costituito dai docenti della Civica Scuola di Musica Danza Teatro della provincia di Sondrio, e da personale preposto alla gestione organizzativa delle 4 sedi, in grande maggioranza essi sono soci. Questa forte coincidenza tra soci e personale valorizza il coinvolgimento in ambito professionale dei soggetti coinvolti, nella consapevolezza di un'univoca condivisione degli obiettivi	3 - Co-progettazione
Soci	Vedere la nota riportata per il coinvolgimento del personale	3 - Co-progettazione
Finanziatori	Gli Enti pubblici e le fondazioni che sostengono la nostra attività vengono regolarmente informati della nostra progettualità	1 - Informazione
Clienti/Utenti	Gli utenti sono gli allievi della Scuola Civica, gestita da Musica Viva; rappresentano la ragion d'essere della nostra attività per cui il loro coinvolgimento è principalmente affidato alla capacità da parte dei docenti di suscitare in essi entusiasmo e passione.	1 - Informazione
Fornitori	Impresa di pulizia, gestori telefono, luce, gas, società addette alle varie manutenzioni	1 - Informazione
Pubblica Amministrazione	La presenza della Pubblica Amministrazione nello svolgimento della nostra attività si concretizza nella fondamentale concessione degli spazi operativi in cui essa si svolge e nella concessione di sostegni finanziari a supporto della gestione, anche con la stipula di apposite convenzioni. A fronte di ciò è di nostro particolare interesse illustrare ad essi la nostra progettualità e operatività con l'invio di periodiche relazioni	2 - Consultazione
Collettività	L'ampio scenario di visibilità con cui si svolge la nostra attività coinvolge inevitabilmente l'intera collettività della provincia di Sondrio, che vede in essa un'occasione di crescita sociale e culturale. In virtù di ciò la nostra azione verso di essa si svolge principalmente con ampio uso dei social media	1 - Informazione

Percentuale di Partnership pubblico: 6,81%

Livello di influenza e ordine di priorità



SCALA:

- 1 - Informazione
- 2 - Consultazione
- 3 - Co-progettazione
- 4 - Co-produzione
- 5 - Co-gestione

Tipologia di collaborazioni:

Descrizione	Tipologia soggetto	Tipo di collaborazione	Forme di collaborazione
Associazione Progetto Danza e Musica	Altri enti senza scopo di lucro	Accordo	Una delle aree di attività della Civica Scuola di Musica Danza e Teatro della provincia di Sondrio è la danza. Essendo una disciplina che rientra tra quelle previste dal CONI, essa viene quindi gestita da un'associazione sportiva dilettantistica con la quale co-progettiamo e gestiamo l'attività generale della scuola

Presenza sistema di rilevazioni di feedback

0 questionario

0 questionari somministrati

0 procedure feedback avviate

Commento ai dati

Nessun commento non avendo attivato alcun sistema di monitoraggio

5. PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE

Tipologie, consistenza e composizione del personale (retribuito o volontario)

Occupazioni/Cessazioni:

N.	Occupazioni
36	Totale lavoratori subordinati e para-subordinati occupati anno di riferimento
20	di cui maschi
16	di cui femmine
9	di cui under 35
13	di cui over 50

N.	Cessazioni
0	Totale cessazioni anno di riferimento
0	di cui maschi
0	di cui femmine
0	di cui under 35
0	di cui over 50

Assunzioni/Stabilizzazioni:

N.	Assunzioni
0	Nuove assunzioni anno di riferimento*
0	di cui maschi
0	di cui femmine
0	di cui under 35
0	di cui over 50

* da disoccupato/tirocinante a occupato

N.	Stabilizzazioni
0	Stabilizzazioni anno di riferimento*
0	di cui maschi
0	di cui femmine
0	di cui under 35
0	di cui over 50

* da determinato a indeterminato

Composizione del personale

Personale per inquadramento e tipologia contrattuale:

Contratti di lavoro	A tempo indeterminato	A tempo determinato (collaborazioni coordinate e continuative)
Totale	11	25
Dirigenti	0	0
Quadri	0	0
Impiegati	0	0
Operai fissi	0	0
Operai avventizi	0	0
Altro (amministratori)	4	0

Composizione del personale per anzianità aziendale:

	In forza al 2025	In forza al 2024
Totale	36	31
< 6 anni	8	5
6-10 anni	7	5
11-20 anni	5	5
> 20 anni	16	16

N. dipendenti	Profili
15	Totale dipendenti
0	Responsabile di area aziendale strategica
0	Direttrice/ore aziendale
0	Coordinatrice/ore di unità operativa e/o servizi complessi
0	Capo ufficio / Coordinatrice/ore
14	di cui educatori
1	Addetto alle pulizie
0	di cui operatori socio-sanitari (OSS)
0	operai/e
0	assistenti all'infanzia
0	assistenti domiciliari
0	animatori/trici
0	mediatori/trici culturali
0	logopedisti/e
0	psicologi/ghe
0	sociologi/ghe
0	operatori/trici dell'inserimento lavorativo
0	Autisti
0	operatori/trici agricoli
0	operatore dell'igiene ambientale
0	cuochi/e
0	camerieri/e

Di cui dipendenti Svantaggiati	
0	Totale dipendenti
0	di cui Lavoratori con svantaggio certificato (n. 381/1991, ecc)

0	di cui lavoratori con altri tipi di svantaggio non certificato (disagio sociale)
---	--

N. Tirocini e stage	
0	Totale tirocini e stage
0	di cui tirocini e stage
0	di cui volontari in Servizio Civile

Livello di istruzione del personale occupato:

N. Lavoratori	
0	Dottorato di ricerca
0	Master di II livello
5	Laurea Magistrale
0	Master di I livello
8	Laurea Triennale
2	Diploma di scuola superiore
0	Licenza media
21	Altro

Tipologia lavoratori con svantaggio certificato e non:

N. totale	Tipologia svantaggio	di cui dipendenti	di cui in tirocinio/stage
0	Totale persone con svantaggio	0	0
0	persone con disabilità fisica e/o sensoriale L 381/91	0	0
0	persone con disabilità psichica L 381/91	0	0
0	persone con dipendenze L 381/91	0	0
0	persone minori in età lavorativa in situazioni di difficoltà familiare L 381/91	0	0
0	persone detenute e in misure alternative L 381/91	0	0
0	persone con disagio sociale (non certificati) o molto svantaggiate ai sensi del regolamento comunitario 651/2014, non già presenti nell'elenco	0	0

0 lavoratori con svantaggio soci della cooperativa

0 lavoratori dipendenti con svantaggio e con contratto a tempo indeterminato

Volontari

N. volontari	Tipologia Volontari
0	Totale volontari
0	di cui soci-volontari
0	di cui volontari in Servizio Civile

Attività di formazione e valorizzazione realizzate

Formazione professionale:

Ore totali	Tema formativo	N. partecipanti	Ore formazione pro-capite	Obbligatoria/ non obbligatoria	Costi sostenuti
40	Formazione generale e specifica	7	4/8	si	€ 661,85
12	Aggiornamento preposti	2	6	si	€ 225,70

Formazione salute e sicurezza:

Ore totali	Tema formativo	N. partecipanti	Ore formazione pro-capite	Obbligatoria/ non obbligatoria	Costi sostenuti
12	Primo Soccorso	2	12	si	€ 369,05
8	Antincendio	1	8	si	€ 125,05

Contratto di lavoro applicato ai lavoratori

Tipologie contrattuali e flessibilità:

N.	Tempo indeterminato	Full-time	Part-time
11	Totale dipendenti indeterminato	1	10
7	di cui maschi	1	6
4	di cui femmine	0	4

N.	Tempo determinato (collaborazioni coordinate e continuative)	Full-time	Part-time
25	Totale dipendenti determinato	0	25
15	di cui maschi	0	16
9	di cui femmine	0	9

N.	Stagionali /occasionalisti
	Totale lav. stagionali/occasionalisti
	di cui maschi
	di cui femmine

N.	Autonomi
17	Totale lav. Autonomi
10	di cui maschi
7	di cui femmine

Natura delle attività svolte dai volontari

NON ESISTONO ATTIVITA' SVOLTE DA VOLONTARI

Struttura dei compensi, delle retribuzioni, delle indennità di carica e modalità e importi dei rimborsi ai volontari "emolumenti, compensi o corrispettivi a qualsiasi titolo attribuiti ai componenti degli organi di amministrazione e controllo, ai dirigenti nonché agli associati"

	Tipologia compenso	Totale Annuo Lordo
Membri Cda	Emolumenti	€ 33.591,00
Organi di controllo	Non definito	0,00
Dirigenti	Non definito	0,00
Associati	Non definito	0,00

CCNL applicato ai lavoratori: **Contratto nazionale Aninsei**

Rapporto tra retribuzione annua lorda massima e minima dei lavoratori dipendenti dell'ente

ai sensi dell'art. 16, comma 1 del CTS si da conto di aver rispettato il principio secondo cui «la differenza retributiva tra lavoratori dipendenti non può essere superiore al rapporto uno a otto, da calcolarsi sulla base della retribuzione annua lorda»

In caso di utilizzo della possibilità di effettuare rimborsi ai volontari a fronte di autocertificazione, modalità di regolamentazione, importo dei rimborsi complessivi annuali e numero di volontari che ne hanno usufruito

Importo rimborsi dei volontari complessivi annuali: € **0,00**

Numero di volontari che ne hanno usufruito: **0**

Modalità di regolamentazione per rimborso volontari: **non ci sono volontari nella nostra cooperativa**

6. OBIETTIVI E ATTIVITÀ

Vengono ora indicati alcuni parametri valutativi dell'attività svolta, a noi indicati da Confcooperative ma non necessariamente vincolanti nella risposta

Dimensioni di valore e obiettivi di impatto

Sviluppo economico del territorio, Capacità di generare valore aggiunto economico, Attivazione di risorse economiche "comunitarie" e Aumento del reddito medio disponibile o della ricchezza netta media pro capite:

non rilevabile

Governance democratica ed inclusiva, Creazione di governance multistakeholder (stakeholder engagement) e Aumento della presenza di donne/giovani/altre categorie (?) negli organi decisionali (% di donne/giovani/altre categorie (?) in posizione apicale negli organi decisionali sul totale dei componenti):

non rilevabile

Partecipazione e inclusione dei lavoratori, Coinvolgimento dei lavoratori, Crescita professionale dei lavoratori e Aumento del livello di benessere personale dei lavoratori oppure riduzione dell'incidenza di occupati sovraistruiti (% di occupati che possiedono un titolo di studio superiore a quello maggiormente posseduto per svolgere quella professione sul totale degli occupati):

L'attività svolta dai soci docenti rientra in un quadro di condivisione delle strategie operative formulate dal CdA, costituito dai referenti delle varie sedi scolastiche. Ciò permette un favorevole gradimento nello svolgimento delle proprie mansioni lavorative con inevitabile ripercussione sul proprio personale benessere

Resilienza occupazionale, Capacità di generare occupazione, Capacità di mantenere occupazione e Aumento del tasso di occupazione 20-64 anni del territorio di riferimento oppure % di trasformazioni nel corso di un anno da lavori instabili a lavori stabili / % di occupati in lavori instabili al tempo t0 (dipendenti con lavoro a termine + collaboratori) che a un anno di distanza svolgono un lavoro stabile (dipendenti a tempo indeterminato) sul totale degli occupati in lavori instabili al tempo t0):

non rilevabile

Cambiamenti sui beneficiari diretti e indiretti, Benessere dei lavoratori svantaggiati e Riduzione dello svantaggio e crescita personale delle persone svantaggiate:

La nostra attività di musicoterapia che si svolge nella sede di Chiavenna ha dimostrato l'alto livello di gradimento da parte delle famiglie ed è stata tale da dedurre come essa rappresenti una sicura riduzione dello svantaggio da parte di questa particolare utenza

Cambiamenti sui beneficiari diretti e indiretti, Miglioramento/mantenimento qualità della vita (beneficiari diretti/utenti) e Aumento del livello di benessere personale degli utenti oppure Aumento della % di persone soddisfatte per la propria vita (Soddisfazione per la propria vita: Percentuale di persone di 14 anni e più che hanno espresso un punteggio di soddisfazione per la vita tra 8 e 10 sul totale delle persone di 14 anni e più): l'aver mantenuto anche in questo esercizio sociale un numero di utenti molto

alto (circa 850) ha dimostrato come il servizio da noi svolto rappresenti un sicuro elemento a favore di un accrescimento del benessere personale

Cambiamenti sui beneficiari diretti e indiretti, Miglioramento qualità della vita (familiari) e Riduzione dell'indice di asimmetria del lavoro familiare (tempo dedicato al lavoro familiare dalla donna di 25-44 anni sul totale del tempo dedicato al lavoro familiare da entrambi i partner per 100):

non rilevabile

Qualità e accessibilità ai servizi, Accessibilità dell'offerta, Qualità ed efficacia dei servizi e Costruzione di un sistema di offerta integrato:

non rilevabile

Relazioni con la comunità e sviluppo territoriale, Attivazione di processi di community building e Aumento della partecipazione sociale (% di persone di 14 anni e più che negli ultimi 12 mesi hanno svolto almeno una attività di partecipazione sociale sul totale delle persone di 14 anni e più):

La nostra consueta attività di "restituzione" al territorio degli insegnamenti avuti nell'ambito formativo mediante saggi e concerti pubblici è stata molto intensa con numerose iniziative pubbliche, in tutte le sedi, con la presenza di un pubblico numeroso.

Relazioni con la comunità e sviluppo territoriale, Trasparenza nei confronti della comunità e Aumento della fiducia generalizzata (% di persone di 14 anni e più che ritiene che gran parte della gente sia degna di fiducia sul totale delle persone di 14 anni e più):

non rilevabile

Relazioni con la comunità e sviluppo territoriale, Sviluppo e promozione del territorio e Aumento della consistenza del tessuto urbano storico (% di edifici in ottimo o buono stato di conservazione sul totale degli edifici abitati costruiti prima del 1919) oppure Riduzione dell'insoddisfazione per il paesaggio del luogo di vita (% di persone di 14 anni e più che dichiarano che il paesaggio del luogo di vita è affetto da evidente degrado sul totale delle persone di 14 anni e più):

non rilevabile

Sviluppo imprenditoriale e di processi innovativi, Creatività e innovazione e Aumento del tasso di innovazione di prodotto/servizio del sistema produttivo (% di imprese che hanno introdotto innovazioni di prodotto-servizio nell'arco di un triennio sul totale delle imprese con almeno 10 addetti):

non rilevabile

Sviluppo imprenditoriale e di processi innovativi, Propensione imprenditoriale e Aumento dell'Incidenza dei lavoratori della conoscenza sull'occupazione (% di occupati con istruzione universitaria (Isced 5,6, 7 e 8) in professioni Scientifico-Tecnologiche (Isco 2-3) sul totale degli occupati):

non rilevabile

Conseguenze sulle politiche pubbliche, Risparmio per la P.A. e Aumento delle risorse di natura pubblica da riallocare:

non rilevabile

Conseguenze sulle politiche pubbliche, Rapporti con istituzioni pubbliche e Aumento e stabilizzazione dei processi di co-programmazione e co-progettazione: tutte le sedi

hanno rapporti istituzionali con le Amministrazioni pubbliche del territorio attraverso specifiche convenzioni che prevedono l'utilizzo di spazi di loro proprietà e un sostegno economico; le sedi di Sondrio e Chiavenna usufruiscono anche di un contratto di comodato gratuito per l'utilizzo della sede. Il contatto con le istituzioni pubbliche si concretizza non solo attraverso la formalizzazione di atti formali ma spesso anche con forme di co-programmazione delle attività per meglio definirle in base alle loro esigenze e alle caratteristiche territoriali.

Sostenibilità ambientale, Attività di conservazione e tutela dell'ambiente e Aumento del conferimento dei rifiuti urbani in discarica (% di rifiuti urbani conferiti in discarica sul totale dei rifiuti urbani raccolti):

non rilevabile

Sostenibilità ambientale, Promozione di comportamenti responsabili da un punto di vista ambientale e Aumento del livello di soddisfazione per la situazione ambientale (% di persone di 14 anni e più molto o abbastanza soddisfatte della situazione ambientale (aria, acqua, rumore) della zona in cui vivono sul totale delle persone di 14 anni e più):

non rilevabile

Sviluppo tecnologico, Utilizzo di ICT, Competenze ICT e Aumento dell'efficacia e dell'efficienza del sistema attraverso l'utilizzo di tecnologie:

non rilevabile

Output attività

La Scuola Civica prosegue il proprio percorso trovando sempre nuovi stimoli nel costante apporto ideativo dei docenti e dei responsabili di area, così da confermare una realtà scolastica ben radicata nel tessuto culturale provinciale, tanto da rappresentare un punto di riferimento importante per chi intende intraprendere e coltivare lo studio della musica e del teatro.

Segnaliamo di seguito le principali attività svolte nel corso dell'esercizio appena concluso:

Organizzazione corsi di musica e teatro. Si è potuta nuovamente riscontrare una partecipazione in crescita rispetto all'anno precedente che già aveva avuto un incremento di allievi, con circa 100 allievi in più; il numero si attesta su **843 iscrizioni** di cui 764 dei corsi di musica e 79 di teatro (618 nel 2109/2020, 544 nel 2020/2021, 615 nel 2021/2022, 653 nel 2022/2023, 750 nel 2023/2024). Un aspetto importante è stato sicuramente quello di potere confermare, dopo la timida ripresa degli anni scolastici 2021/2022, 2022/2023 e 2023/2024, le attività formative di gruppo affiancate a quelle individuali, così importanti nella nostra offerta didattica. Da segnalare la bontà della scelta di aumentare le settimane di lezione da 30 a 32, novità introdotta nell'anno scolastico 2023/2024 e che ha avuto un largo apprezzamento da parte dell'utenza.

Molto partecipati sono stati gli open day di apertura al pubblico in tutte le sedi, con la possibilità, di poter avere anche, in alcune sedi, una lezione gratuita prima dell'inizio dell'anno scolastico.

L'area teatro ha confermato di essere ormai un importante ramo della nostra scuola, presente nelle sedi di Sondrio e Altavalle, dando così nuova linfa al consolidamento del Centro di Formazione Teatrale, sorto 10 anni fa su spinta dei docenti Stefano Scherini,

Giovanna Scardoni e Mira Andriolo. A testimoniare la bontà di questa offerta formativa è stato il successo dello spettacolo "Brundibar" andato in scena il 27 gennaio 2025 presso il Teatro Sociale di Sondrio in occasione del Giorno della Memoria 2025 e a Chiavenna il 12 maggio 2025 con repliche mattutine per le scuole, che ha visto confermata, dopo il successo dell'allestimento dell'opera "L'Amore vince" nell'anno scolastico 2023/2024, la bontà di unire le varie anime della Scuola Civica, quella teatrale, quella musicale e quella coreutica anch'essa presente in scuola e gestita in stretta collaborazione con Musica Viva dall'Asd "Progetto Danza e Musica".

Con l'iscrizione di 7 allievi agli esami di certificazione, si è mantenuto l'importante rapporto col Conservatorio Statale di Musica "Luca Marenzio" di Brescia, col quale è stato sottoscritto un nuovo Protocollo d'intesa l'11 gennaio 2019.

Il testo della convenzione impegna la Civica a definire e a rendere conforme l'offerta didattica destinata agli allievi della medesima fascia non-accademica stabilita dal Conservatorio di Brescia.

La Civica elabora quindi percorsi di studio congrui ai programmi previsti dalle prove di verifica stabilite nel Regolamento dei corsi di base e propedeutici emanati dal Conservatorio di Brescia, con la finalità di fornire un'adeguata preparazione teorico-pratica per l'eventuale ammissione ai corsi accademici.

Dopo aver fatto conseguire ai propri allievi decine di certificazioni di livello dei corsi pre-accademici, la Civica può quindi ancora interagire in termini molto stretti col Conservatorio di Brescia e porsi anche come possibile opportunità di prosecuzione degli studi musicali per tanti studenti che ogni anno escono dalle scuole medie in provincia di Sondrio. Ulteriore rapporto col Conservatorio di Brescia è l'adesione all'iniziativa "Marenzio Plays", progettata e organizzata come importante attività di scambio grazie alla quale alcuni allievi del Conservatorio bresciano vengono invitati ad esibirsi nelle nostre sedi incontrando così gli allievi della Civica Scuola di Musica in un bel progetto di interrelazione culturale.

Secondo anno di attività nella nuova sede di Chiavenna: dopo l'inaugurazione della nuova sede il 16 aprile 2023 ubicata in uno stabile della Comunità Montana di Valchiavenna (ex biblioteca di Chiavenna) la sede di Chiavenna ha potuto consolidare la propria attività grazie alla qualità acustica delle aule, la disposizione e la bellezza degli spazi, la funzionalità dell'insieme permettendole di compiere un enorme salto di qualità, di organizzare molto meglio il lavoro, incentivando le collaborazioni tra i vari insegnanti e le varie classi e creando la possibilità di realizzare numerosissime iniziative.

Sono inoltre da menzionare gli allievi che frequentano i corsi per strumenti a fiato nell'ambito del progetto realizzato in collaborazione con la banda cittadina di Chiavenna, un'importante esperienza di condivisione e valorizzazione delle risorse musicali locali

Sede Alta Valle. Dopo aver dovuto affrontare nell' a.s. 2023/2024 una situazione problematica a livello di aule e spazi per motivi legati alle normative sulla sicurezza, nel corso dell'a. s. 2024-2025 è stata rinnovata la Convenzione triennale con il Comune di Valdisotto e l'IC Martino Anzi. L'amministrazione comunale ha concluso i lavori di ristrutturazione di uno spazio destinato ad uso esclusivo della Civica, molto grande e luminoso. Grazie all' intervento dell'Amministrazione Comunale di Bormio è

stato risolto anche il discorso relativo all' assegnazione degli strumenti acquistati dalla Civica dell'Alta Valle durante una precedente gestione e stazionati presso la scuola secondaria di Bormio in attesa di chiarimenti.

Il 10 aprile 2025 sono stati portati presso la scuola di Cepina, sede della Civica Alta Valle, due pianoforti verticali e un mezza coda. A fine maggio è stato possibile riprendere finalmente l'uso anche dell'auditorium delle scuole per i saggi e i concerti di fine anno scolastico.

Succursale di Teglio. La sede di Sondrio ha consolidato i rapporti, sulla scorta di specifica convenzione, con l'Amministrazione Comunale di Teglio per la strutturazione di una succursale, con l'attivazione dei corsi di chitarra, pianoforte, canto moderno e laboratorio corale per bambini, per un totale di 23 iscritti.

Si sono organizzate nel corso dell'anno sociale numerose attività pubbliche con l'organizzazione di spettacoli e concerti degli allievi, anche in collaborazione con le amministrazioni comunali; si riporta qui il cartellone generale delle manifestazioni più significative, indicando anche quelle legate all'area danza che, sebbene non gestita direttamente dalla nostra Cooperativa, è parte integrante dell'offerta didattica della Civica:

MANIFESTAZIONI ANNO SCOLASTICO 2024/2025

15 dicembre 2024 ore 20.45

Sondrio, Auditorium Torelli
BUON NATALE IN MUSICA

16 dicembre 2024 ore 20.30

Chiesa di S. Lorenzo, Chiavenna
CONCERTO DI NATALE

18 dicembre 2024 ore 20.00

Cepina, Sala Consiliare
BUON NATALE IN MUSICA

27 gennaio 2025, ore 11.00 per le scuole e ore 20.30

Sondrio, Teatro Sociale
BRUNDIBÁR
Opera per bambini in due atti (Terezin 1943)
Musiche di Hans Krása

GRUPPO GIOVANILE TEATRALE DELLA SCUOLA CIVICA DI SONDRIO
Conduzione dei laboratori teatrali: Mira Andriolo, Federica Esposito, Lara Franzini
Assistente di laboratorio: Alex Sertore

ORCHESTRA DA CAMERA VALTELLINESE
direttore: Giuseppe Trabucchi

CORI DI VOCI BIANCHE DELLA SCUOLA CIVICA DI SONDRIO E CHIAVENNA
direttore: Valter Mazzoni

MOVIMENTI E COREOGRAFIE DI SCENA
a cura di Federica Esposito

REGIA
Mira Andriolo

SCENE
Gisella Tam

12 maggio 2025, ore 11.00 per le scuole e ore 20.30
Chiavenna, Teatro della Società Operaia
BRUNDIBÄR

17 maggio 2025, dalle ore 15 alle ore 19
Sondrio, Cortile e Giardini di Palazzo Sassi
"CITTA' IN MUSICA"
ALLIEVI E GRUPPI INDIRIZZO CLASSICO E MODERNO SEDE DI SONDRIO
CON LA PARTECIPAZIONE DELL'ORCHESTRA ALPINA E GENTES

23/24/25 maggio 2025 - 14.00-18.00
Chiavenna, Auditorium della Scuola Civica
SAGGI DEGLI ALLIEVI

23 maggio 2025 - ore 18.00
Chiavenna, Auditorium della Scuola Civica
PIANO EVENING (concerto degli allievi pianisti dei corsi avanzati)

24 maggio 2025 - ore 21.00
Chiavenna, Auditorium della Scuola Civica
CONCERTO DI FRANCESCA FECI (voce e pianoforte)

25 maggio 2025 - ore 21.00
Chiavenna, Auditorium della Scuola Civica
CONCERTO DI ALESSANDRO DE MAESTRI (pianoforte)

25 maggio 2024, ore 18.30 e 21.00

Sondrio, Teatro Sociale
SPETTACOLO FINALE DEI CORSI DI DANZA SEDI SONDRIO E ALTAVALLE

26, 28 e 29 maggio 2025, ore 20.45

Tirano, Auditorium Trombini
SAGGI ALLIEVI SEDE DI TIRANO

28 maggio 2025, ore 20.45

Cepina, Auditorium delle Scuole
SAGGIO FINALE SEDE ALTAVALLE

1 e 2 giugno 2025, ore 20.45

Teglio, Biblioteca
SAGGIO FINALE CORSI DI TEGLIO

2 giugno 2025 - ore 20.30

Chiavenna, Teatro della Società Operaia
CONCERTO FINALE DEGLI ALLIEVI DELL'INDIRIZZO CLASSICO

5 giugno 2025 - ore 20.30

Valfurva, Centro Visitatori
CONCERTO ALLIEVI CONSUELO ORSINGHER

8 giugno 2025 - ore 20.30

Chiavenna, Giardino della Scuola Civica
CONCERTO FINALE DEGLI ALLIEVI DELL'INDIRIZZO MODERNO

La cooperativa beneficia dei contributi del 5 per mille. Per l'anno 2024 il contributo concesso è stato di € 4.290,57, con versamento effettuato il 30/08/2025; sempre nel corso dell'anno scolastico 2024/2025, in data 27/12/2024 sono state effettuati due versamenti, in ritardo rispetto alle normali tempistiche: di € 3.220,17 per l'anno solare 2022 e di € 3.572,38 per il 2023. Da sottolineare l'attenzione crescente verso la nostra attività. Questo contributo viene utilizzato da Musica Viva a sostegno delle attività concertistiche degli allievi sull'intero territorio provinciale, un modo per renderli protagonisti al di fuori delle aule scolastiche, occasione importante di crescita personale e maturazione della propria sensibilità artistica. Riteniamo, infatti, che una scuola di musica e teatro avvalori la sua funzione culturale grazie soprattutto all'arricchimento che essa può dare al territorio in termini di concreta offerta e proposta artistica per mantenere e sviluppare ulteriormente il proprio importante ruolo nel contesto culturale provinciale.

- E' proseguita stabilmente (unica eccezione all'interno della nostra generale proposta educativa), l'attività relativa alla musicoterapia presso la sede di Chiavenna, realizzando uno degli obiettivi principali della nostra struttura: il sostegno ai disabili psichici attraverso metodologie didattico-musicali specifiche.

- A partire dal 2024/2025 il "buono 18app" è stato sostituito da due nuove misure che continuano ad offrire un incentivo culturale ai giovani per acquistare cultura: libri, cinema, concerti, eventi, musei, corsi ecc. ma con regole diverse rispetto al passato:

Carta della Cultura Giovani. Valore: € 500 che può essere richiesta da giovani che hanno compiuto 18 anni nell'anno precedente (es. nati nel 2006 per il 2025) residenti in Italia e con ISEE familiare fino a 35.000 €. Carta del Merito. Valore: €500 che può essere richiesta da giovani che hanno ottenuto 100 o 100 e lode alla maturità entro i 19 anni.

Rispetto al passato il fatto che per usufruire di questi incentivi servano esplicita richiesta e un ISEE inferiore ai 35.000 euro, ha ridotto i potenziali beneficiari: un solo iscritto della nostra scuola infatti ne ha beneficiato.

Tipologie beneficiari (cooperative sociali di tipo A)

Nome Del Servizio: attività didattica

Numero Di Giorni Di Frequenza: 240

Tipologia attività interne al servizio: lezioni individuali di strumento, laboratori musicali pratico/teorici attività teatrali e attività di musicoterapia

N. totale	Categoria utenza
1	soggetti con disabilità fisica e/o sensoriale
0	soggetti con disabilità psichica
0	soggetti con dipendenze
0	soggetti detenuti, in misure alternative e post-detenzione
0	soggetti con disagio sociale (non certificati)
75	Anziani
557	Minori

Outcome sui beneficiari diretti e indiretti e portatori di interesse

I risultati dell'azione formativa svolta dalla nostra realtà scolastica, ampiamente apprezzati dai beneficiari diretti costituiti dall'alto numero di iscritti (843) hanno potuto in quest'anno scolastico manifestarsi con la consueta forza e visibilità sul territorio con ricadute assai positivi in termini di community building. Ai beneficiari indiretti (famiglie, enti pubblici, fondazioni bancarie, comunità tutta) e ai nostri variegati stakeholders si è data ampia dimostrazione della nostra capacità organizzativa di ristabilire una situazione assai compromessa dopo la triste vicenda pandemica.

Possesso di certificazioni di organizzazione, di gestione, di qualità (se pertinenti)

non presenti

Esplicitare il livello di raggiungimento degli obiettivi di gestione individuati, gli eventuali fattori risultati rilevanti per il raggiungimento (o il mancato raggiungimento) degli obiettivi programmati

Gli obiettivi didattici, fulcro del nostro operato, sono stati pienamente raggiunti, a detta dei soci docenti.

Elementi/fattori che possono compromettere il raggiungimento dei fini istituzionali e procedure poste in essere per prevenire tali situazioni

Uno dei fini istituzionali del nostro operare è quello di creare le condizioni perché l'arte musicale e teatrale possano essere strumento di crescita personale e coesione sociale. Un elemento di difficoltà che potrebbe sorgere a livello motivazionale nell'accedere alla nostra proposta culturale e artistica è la paura di un futuro incerto a livello economico; fondamentale quindi per la nostra sopravvivenza è che non venga meno il supporto logistico ed economico degli enti pubblici locali e delle fondazioni di comunità; utile sarebbe creare una rete di sostegno anche da parte di realtà economiche private.

7. SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA

Provenienza delle risorse economiche con separata indicazione dei contributi pubblici e privati

Ricavi e provenienti:

	2025	2024	2023
Ricavi da Enti Pubblici per gestione servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Contributi privati	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Ricavi da Enti Pubblici per gestione di altre tipologie di servizi (manutenzione verde, pulizie, ...)	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Ricavi da Privati-Cittadini inclusa quota cofinanziamento	€ 503.784,00	€ 419.198,00	€ 371.839,00
Ricavi da Privati-Imprese	€ 0	€ 2.500,00	€ 4.000,00
Ricavi da Privati-Non Profit	€ 48.095,61	€ 39.434,00	€ 49.200,00
Ricavi da Consorzi e/o altre Cooperative	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Ricavi da altri	€ 7.036,00	€ 3.933,00	€ 24.637,00
Contributi pubblici	€ 46.196,19	€ 39.850,00	€ 97.400,97

Patrimonio:

	2025	2024	2023
Capitale sociale	€ 51.254,00	€ 51.254,00	€ 55.279,00
Totale riserve	€ 72.949,00	€ 70.768,00	€ 76.242,00
Utile/perdita dell'esercizio	€ 5.931,00	€ 2.247,00	€ -5.473,00
Totale Patrimonio netto	€ 130.134,00	€ 124.269,00	€ 126.048,00

Conto economico:

	2025	2024	2023
Risultato Netto di Esercizio	€ 5.931,00	€ 2.247,00	€ - 5.472,57
Eventuali ristorni a Conto Economico	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Valore del risultato di gestione (A-B bil. CEE)	€ 5.931,00	€ 874,00	€ -5.897,00

Composizione Capitale Sociale:

Capitale sociale	2025	2024	2023
capitale versato da soci sovventori/finanziatori	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
capitale versato da soci cooperatori lavoratori	€ 51.254,00	€ 51.254,00	€ 55.279,00
capitale versato da soci cooperatori volontari	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
capitale versato da soci cooperatori fruitori	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
capitale versato da soci persone giuridiche	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00

Composizione soci sovventori e finanziatori	2025
cooperative sociali	€ 0,00
associazioni di volontariato	€ 0,00

Valore della produzione:

	2025	2024	2023
Valore della produzione (Voce Totale A. del conto economico bilancio CEE)	€ 605.112,00	€ 504.915,00	€ 547.077,00

Costo del lavoro:

	2025	2024	2023
Costo del lavoro (Totale voce B.9 Conto Economico Bilancio CEE)	€ 177.846,00	€ 174.573,00	€ 128.954,00
Costo del lavoro (compreso nella voce B.7 Conto Economico Bilancio CE)	€ 251.084,00	€ 201.456,00	€ 187.547,33
Peso su totale valore di produzione	70,88 %	74,47 %	57,85 %

Capacità di diversificare i committenti**Fonti delle entrate 2025:**

2025	Enti pubblici	Enti privati	Totale
Vendita merci	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Prestazioni di servizio	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00

Lavorazione conto terzi	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Rette utenti	€ 0,00	€ 503.784,00	€ 503.784,00
Realizzazione concerti e concorsi	€ 181,82	€ 7.515,61	€ 7.697,43
Altri ricavi	€ 0,00	€ 7.036,00	€ 7.036,00
Contributi e offerte	€ 46.014,37	€ 40.580,00	€ 86.594,37
Grants e progettazione	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Altro	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00

È possibile indicare, in maniera facoltativa, una suddivisione dei ricavi per settore di attività usando la tabella sotto riportata:

2025	Enti pubblici	Enti privati	Totale
Servizi socio-assistenziali	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Servizi educativi	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Servizi sanitari	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Servizi socio-sanitari	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Altri servizi	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Contributi	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00

Incidenza pubblico/privato sul valore della produzione 2025:

	2025	
Incidenza fonti pubbliche	€ 46.196,19	7,63%
Incidenza fonti private	€ 558.915,81	92,37%

8. Specifiche informazioni sulle attività di raccolta fondi (se prevista)

Promozione iniziative di raccolta fondi:

non presente

Finalità generali e specifiche delle raccolte effettuate nel periodo di riferimento, strumenti utilizzati per fornire informazioni al pubblico sulle risorse raccolte e sulla destinazione delle stesse

non presente

Segnalazioni da parte degli amministratori di eventuali criticità emerse nella gestione ed evidenziazione delle azioni messe in campo per la mitigazione degli effetti negativi

non presente

9. INFORMAZIONI SU RIGENERAZIONE *ASSET* COMUNITARI

Tipologia di attività

organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale

Descrizione sintetica delle attività svolte in tale ambito e dell'impatto perseguito attraverso la loro realizzazione

La Scuola Civica di Musica Danza Teatro gestita da Musica Viva Soc. Coop Sociale Onlus organizza e gestisce corsi di musica e teatro in provincia di Sondrio con le 4 sedi di Sondrio, Chiavenna, Tirano e Valdisotto-Cepina, confermandosi, a 35 anni dalla sua nascita, quale realtà scolastica ben radicata nel tessuto culturale provinciale, tanto da rappresentare un punto di riferimento importante per chi intende intraprendere e coltivare lo studio della musica e del teatro.

10. ALTRE INFORMAZIONI NON FINANZIARIE

La COOPERATIVA/impresa sociale ha adottato il modello della L. 231/2001? No

La COOPERATIVA/impresa sociale ha acquisito il Rating di legalità? No

La COOPERATIVA/impresa sociale ha acquisito certificazioni di qualità dei prodotti/processi? No

11. MONITORAGGIO SVOLTO DALL'ORGANO DI CONTROLLO SUL BILANCIO SOCIALE (modalità di effettuazione degli esiti)

Il bilancio sociale dovrà dare conto del monitoraggio posto in essere e degli esiti dello stesso mediante la relazione dell'organo di controllo, costituente parte integrante del bilancio sociale stesso.

Nota per le COOPERATIVE SOCIALI (E PER LE COOPERATIVE IN GENERE):

Occorre specificare che l'art. 6 – punto 8 – lett a) del D.M. 4/7/2019 - "Linee guida del bilancio sociale per gli ETS" - prevede l'esclusione delle cooperative sociali dal disposto dell'art. 10 del D.Lgs. 112/2017, in quanto esse, in materia di organo di controllo interno e di suo monitoraggio, sono disciplinate dalle proprie norme codicistiche, in qualità di società cooperative.

Sul punto, la norma del D.M. 04/07/2019 ricalca l'orientamento già espresso dal Ministero del Lavoro e delle politiche sociali prot. 2491 del 22 febbraio 2018 e la successiva Nota del 31 gennaio 2019, che ha ritenuto non applicabili alle cooperative sociali le disposizioni di cui all'articolo del 10 del d.lgs. n.112/2017, in tema di organi di controllo interno, con la conseguenza che nelle cooperative l'organo di controllo non è tenuto al monitoraggio sul bilancio sociale).